



"Escultura de fuego: Recuerdo de Bauhaus"

0

POR INFOCERÁMICA EN 10 JUNIO, 2019

REPORTAJES



El pasado 7 de abril se celebró en la Goetheplatz, en Weimar (Alemania) el espectáculo de la cocción en directo de la escultura monumental "Reminiscence Bauhaus", con motivo de los 100 años de la fundación de la Bauhaus

Escultura de fuego: Recuerdo de Bauhaus

Extracto del texto proporcionado por Ariane Coissieux

La ciudad de Weimar en Alemania celebró el centenario de la fundación de la Bauhaus organizando un evento extraordinario e inolvidable. Dado que la ciudad fue la cuna de este movimiento que desde entonces ha tenido una influencia internacional en las artes, el diseño y la arquitectura, el ayuntamiento supo que no se sentirían decepcionados encargando al maestro ceramista alemán Reinhard Keitel el espectáculo público "Firesculpture".

Abrir un horno para cerámica de casi tres metros de altura cuando la inmensa escultura que contiene ha alcanzado los 1.200 °C puede parecer increíble y algo loco. Sin embargo, hay un ceramista en el mundo que han desarrollado y continúan desarrollando esta técnica, alcanzando un



ÚLTIMAS NOTICIAS



24 JUNIO, 2019
Cursos de verano en Laüma

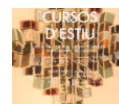
nivel de habilidad muy alto y espectacular. Una vez más, Reinhard Keitel y yo decidimos unir nuestras habilidades como Maestros del Fuego con reputaciones internacionales. La actuación se presentó ante una multitud de espectadores que a menudo venían de muy lejos y ahora estaban sorprendidos y felices.

Nos ayudamos mutuamente desde nuestro primer encuentro en el 10º Simposio Internacional de Terracota en Eskisehir en Turquía, donde fuimos artistas invitados, cada uno con la tarea de hacer una escultura de más de 2 metros de altura para decorar los parques de la ciudad. Fui el primer representante de Francia en la década en que se realizó el simposio de terracota.

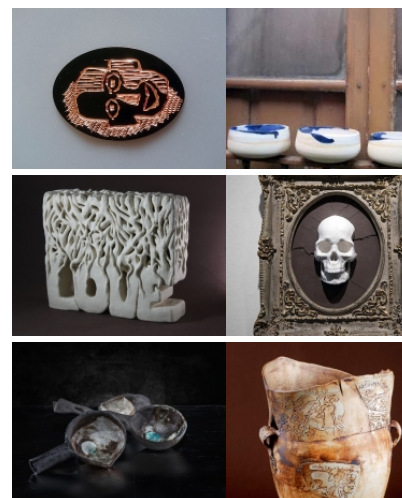
El fuego y la magia del cambio que tiene lugar a 1.200 °C me ha generado una profunda fascinación, una fuente de emociones y sensaciones fuertes, desde que era una niña. Sí, el fuego puede ser peligroso, devastador y una fuente de ansiedad. Pero para los ceramistas es creativo, siempre y cuando se domine, ante todo en lo que respecta a la seguridad. ¡Pero nunca perderá su cuota de libertad, incluso cuando se encuentre cara a cara con los ceramistas más experimentados de la historia! Y cuando la cubierta del horno fue levantada por la grúa, la escultura fue revelada al público en un crescendo de suspense. El mundialmente famoso 'Rest of Best' hizo una contribución completa a la atmósfera de la noche con un rendimiento de sonido e iluminación.

Todos los ojos estaban en este nacimiento a escala XXL que atraía los ojos y el cuerpo como un imán. Su inmaculada blancura resultante de la alta temperatura duró solo un instante antes de cambiar a color fuego. Estábamos a cargo de la actuación y tuvimos que concentrarnos estrechamente en los gestos que debíamos realizar, ya que teníamos una gran responsabilidad, pero, sin embargo, sentíamos fuertes sensaciones cuando estábamos muy cerca del gigante que irradiaba en la oscuridad de la noche.

Reinhard Keitel (Alemania) – Ariane Coissieux (Francia) – Rest of Best (Alemania)



GALERÍAS DE SOCIOS



ACCESO DE USUARIO

Inicia sesión para acceder a contenido privado

Usuario

Contraseña

SUSCRÍBETE AL BOLETÍN Y RECÍBELO POR EMAIL

Je ne suis pas un robot

reCAPTCHA
Confidentialité - Conditions



Visita las galerías de los socios de Infocerámica

BUSCAR EN EL DIRECTORIO DE NEGOCIOS













Infocerámica agradece a la organización de AGIR Ceramique la ayuda prestada para la publicación de este artículo.

COMPARTIR.



destacado

Escultura de fuego

Espectáculo cerámico

Otras entradas de la misma categoría en Infocerámica:

El "Tío Puchericos", alfarero de Villafeliche	Artigas. L'home del foc	Fira del Fang de Marratxí	La Bial de la cerámica de Andenne (Bélgica)
---	-------------------------	---------------------------	---

RESPONDER

Tu comentario

Nombre

Email

Website

COMENTARIOS

CONTACTO

C/ Norte, 8
Pelahustán - 45918 TOLEDO
Tfnos. 925 740 869 - 639 222 340
info@infoceramica.com

COLABORACIONES

Promociona tus eventos, exposiciones
o actividades utilizando el [formulario
de envío](#)

HAZTE SOCIO

Colabora con nosotros y accede a las
ventajas de ser socio de Infocerámica
[Hazte socio](#)

CURSOS

Infocerámica organiza [cursos
monográficos de técnicas de
cerámica.](#)

ISSN 2530-8874

[Quienes somos](#) · [Aviso legal](#) · [Publicidad](#) · [Propiedad Intelectual](#) · [Política de protección de datos](#) · [Política de Coc](#)